

Une caractéristique intéressante des rencontres avec Bigfoot, des ovnis ou des aliens est le bip électronique que beaucoup de témoins rapportent avoir entendu lors de ces incidents. (Mon expérience personnelle avec les bips : j'ai occasionnellement été réveillée brusquement tard la nuit et oui, vers 3 h du matin, à cause d'un gros bip dans ma tête. Le son est très distinct, très mécanique et tout ce que je peux dire, aussi dingue que cela paraisse, c'est qu'il vient de l'intérieur de ma tête, pas d'une source externe comme d'un camion à l'extérieur ou l'alarme d'un réveil de quelqu'un. Cela s'est produit plusieurs fois.)

Dans le *Bigfoot Files* de Peter Guittilla, il écrit sur un rapport de 1979 d'activité Bigfoot dans la région où vivaient les témoins – entendant des cris etc – tout comme des bips :

« Une nuit en avril à 2 h 30 du matin, mon mari m'a réveillée pour écouter d'étranges bips venant des bois. Ils n'ont pas été identifiés et ont continué par intermittence pendant environ un an. » ~ p 136

Guittilla raconte d'autres histoires de Bigfoot où les témoins disent entendre des sons inhabituels venant de régions dont on dit qu'elles ont une activité Bigfoot, dont des sons provenant de sous la terre :

« Les sons qui se produisent souvent en combinaisons, sont décrits diversement comme des bourdonnements, des bips, des tournoiements, des souffles... » ~p 197

Dans *The Hunt for the Skinwalker*, un « humanoïde velu » a été vu traverser en courant la propriété (le ranch en Utah, foyer des phénomènes skinwalker). Le fermier a tiré sur la créature, certain qu'il l'avait touchée :

« ... mais la créature a à peine frémi... Quand il l'a poursuivie, il a entendu un son bizarre qui ressemblait à un doux gémissement combiné à un bip électronique. » ~p 179

Ce qui suit vient d'un rapport intéressant sur des phénomènes de type « ranch skinwalker » qui se sont produits dans les années 1970 sur un ranch d'Elvert County, dans le Colorado :

« Un autre soir, très agacé par les coups répétés, Jim se précipita dehors avec sa carabine et fit feu sur le bigfoot en fuite. Jim était un bon tireur et la créature fut touchée bien qu'elle ne semblait pas être trop dérangée par ce fait. Elle devait porter un gilet pare-balles ! Par la suite, les gens du ranch ont entendu un cri rauque mêlé à un genre de bip-bip. » ~ de *Prologue : US Air Force, UFOs and Bigfoot, the Great Deception*

Certains pensent que les enlèvements extraterrestres sont l'oeuvre d'aliens de l'espace, de l'armée (MILABS) ou des deux. Bonnie Meyer, auteur de *Alien Contact : the Message they Bring*, écrit dans une section intitulée « Balayage » :

« Si vous entendez un tas de bips, c'est probablement un petit instrument de balayage. Ce balayage est un peu comme une sonde mentale. Je doute que vous pourriez dire la différence entre où et de qui cela vient. »

Barney et Betty Hill ont entendu des bips la nuit de leur observation. Dans *Captured!* le bip qu'ils ont entendu est décrit comme étant « similaire à un code » avec des bips, une pause et ensuite plus de bips. Les bips étaient-ils un genre de code Morse alien ?

Le chercheur, auteur et expérimenteur Raymond E. Fowler a connu ces bips dans son sommeil (similaire à mes expériences) et lors de rêves d'aliens, il y a deux entrées dans son journal :

« 27 janvier 1995 : je me suis réveillé deux fois au bruit d'un bip électronique. La seconde fois j'ai pensé que c'était l'alarme de ma montre et j'ai en fait tendu le bras pour l'arrêter avant que le bip ne

cesse. Ma narine droite fait toujours mal. »

Le lendemain, le 28 janvier, Fowler l'a vécu à nouveau :

« Je me suis de nouveau réveillé au bruit d'un bip électronique et j'ai à nouveau tendu la main vers ma montre mais ce n'était pas ma montre. Ma narine droite fait toujours mal. » ~ *Synchrofile : Amazing Personal Encounters with Synchronicity and Other ~ p 188*

Dans *UFO Mysteries : a Reporter Seeks the Truth*, l'auteur Curt Sutherly raconte l'histoire d'Harold Butcher. En 195, Butcher travaillait à la ferme de ses parents dans l'état de New York. Butcher remarqua que les animaux paniquaient à cause de quelque chose, en même temps, la trayeuse sur laquelle Butcher travaillait s'arrêta brusquement :

« Regardant par la fenêtre, Butcher vit un grand objet elliptique atterrir à environ 400 mètres de là. L'objet émettait une odeur d'essence brûlée et une vapeur rouge recouvrait sa périphérie. Un étrange bip fut entendu. L'objet reparti en remontant droit vers les nuages. »

Quelle est la cause de ce bip ? Pourquoi une caractéristique constante – le bip – se produit-elle avec des phénomènes divers tels que les ovnis, divers êtres aliens, des robots, et bigfoot ? Peut-être que c'est une erreur de supposer que ces choses ne sont pas liées ; elles peuvent partager une relation mutuelle selon des manières que nous ne voyons pas facilement. Certains voient le Mothman, certains Bigfoot, d'autres d'étranges aliens ou appareils mais si ce sont des manifestations du même genre de phénomène, cela n'est pas si étrange. S'ils viennent de la même *source*, comme John A. Keel, Andrew Colvin et tant d'autres l'ont suggéré, cela a un certain sens. (Keel l'appelle le « superspectre »)

Si cette source, qui nous jette toutes sortes de choses étranges, nous endort dans un état hypnotique semblable à une transe, les bips seraient une manière d'induire cet état. Dans sa *Prophétie des Ombres*, Keel suggère que les bips ont quelque chose à faire avec notre endormissement dans un état passif, amnésique :

« Il y a un genre de suggestion posthypnotique impliquée dans beaucoup d'incidents ovnis et psychiques. Le témoin conduit sur une route tard la nuit, il entend un bip et tombe en transe... comme s'il avait été conditionné à perdre conscience au son du bip. Plus tard, il se réveille au son d'une autre série de bip. »

Le témoin se réveille des heures plus tard pour découvrir qu'il ou elle est maintenant victime d'un temps manquant.

Dans certains cas, cela peut être une combinaison d'implication humaine, peut-être travaillant avec quelques organisations aliens ou paranormales, pour manipuler d'autres phénomènes ovnis, cryptozoologiques ou aliens. Cette théorie a été suggérée pour expliquer des cas comme le Mothman, la créature de Flatwoods, les ovnis et les aliens, tout comme Bigfoot.

Une faille apparente dans cette idée est le fait que nombre de ces régions - la région en Utah, endroit du ranch Skinwalker, ou Pt Pleasant en Virginie Occidentale, foyer du Mothman - ont une histoire d'activité paranormale et ovni remontant à des centaines d'années. Mais si nous considérons qu'il y a des organisations humaines qui travaillent avec cette énergie d'une certaine façon, la manipulant à la fois elle et nous, nous trouvons qu'il n'y a pas contradiction.

Maintenant, la question n'est pas si ces choses se produisent mais pourquoi y a-t-il des éléments humains si intéressés ?

Regan Lee

Traduction : Maat

Source : [UFO Digest](#)